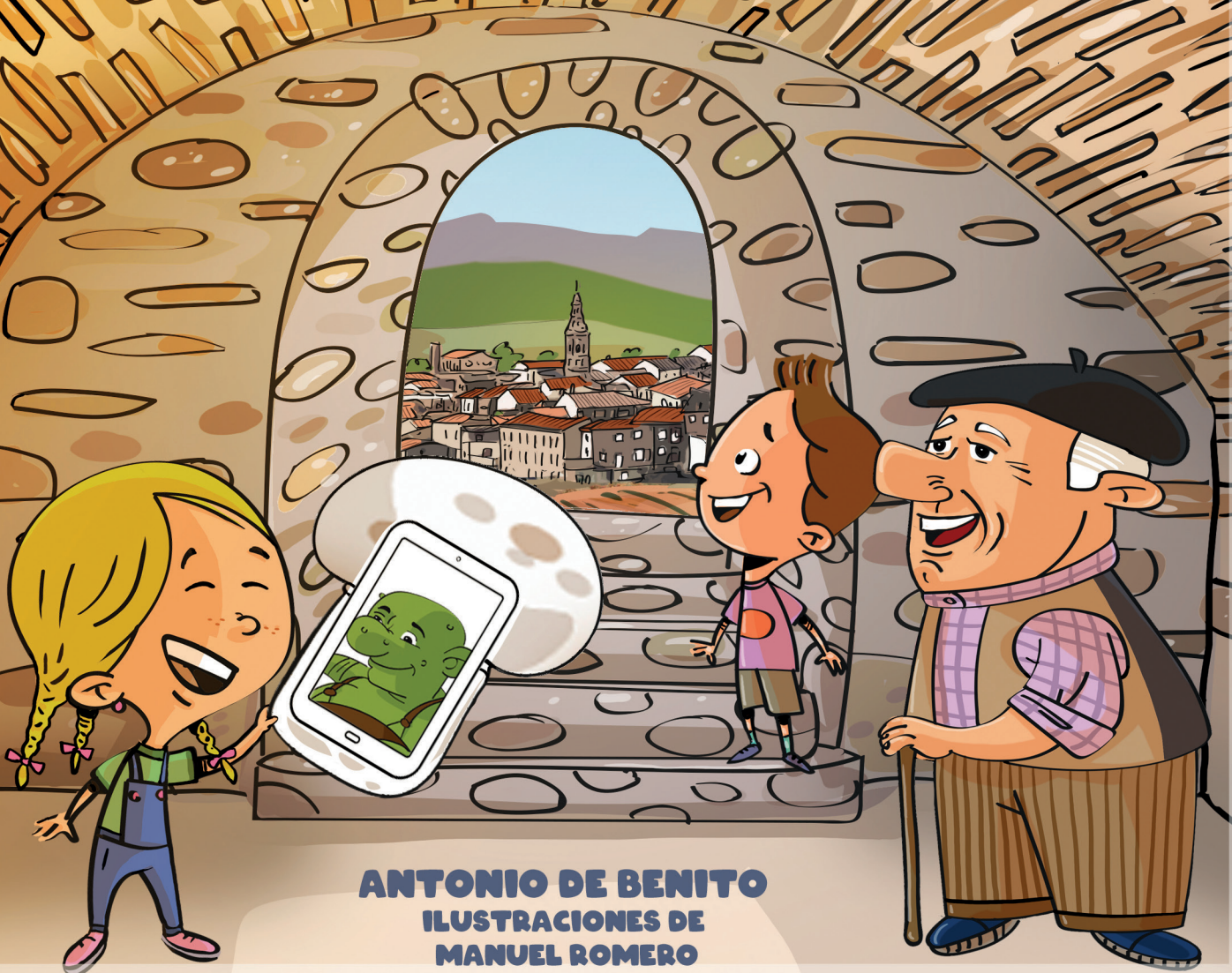


ANSU FUNGI Y EL DIEZMO DE PRADEJÓN



ANTONIO DE BENITO
ILUSTRACIONES DE
MANUEL ROMERO

ANSU FUNGI, Y EL DIEZMO DE PRADEJÓN

ANTONIO DE BENITO





Anselma Fungidor era conocida en todo Pradejón como Ansu Fungi. Una niña inquieta y siempre dispuesta a vivir emocionantes aventuras junto a su amigo Ponci.

Ansu Fungi se tocó varias veces sus tres coloridas coletas. Eso era un claro síntoma de que se sentía aburrida.

- Desde la aventura del champiñón no nos ocurre nada muy interesante –comentó Ansu Fungi.

- Es cierto –aseguró Ponci–. Fue apasionante conocer al Ogro Sinsol y el reino fungi. Muchas noches leo el cuento de “Aventura en Padrejón”.

- Vayamos a ver a mi abuelo –propuso Ansu Fungi–. Estará en la bodega, quizá nos dé alguna pista para pasar una tarde diferente y divertida.

Ambos se dirigieron al Barrio de Bodegas de Pradejón, a las afueras del pueblo, en el Barranco Pasillo.

- ¡Qué alegría veros por aquí! –exclamó el abuelo–. Si queréis vivir una extraordinaria aventura y aprender algo nuevo sobre la historia de Pradejón, tengo algo que os encantará.

Les mostró una tablet con una curiosa forma, que les resultó muy familiar.

- Os dejo con la Champitablet y su juego estrella, se llama El Almacén del Diezmo. Luego nos veremos, pasadlo muy bien –se despidió el abuelo.

Ansu Fungi conectó la Champitablet. Al momento, apareció una imagen del Ogro Sinsol en la pantalla.

- Volvemos a vernos en Pradejón. Estad atentos al juego. Os presentaré tres pantallas con tres retos diferentes que deberéis superar. Al final, obtendréis una recompensa en forma de deseo.

- Genial, estamos dispuestos para resolver El Almacén del Diezmo –afirmó Ansu Fungi echando una cómplice mirada a Ponci.

1ª PANTALLA. UN POCO DE HISTORIA

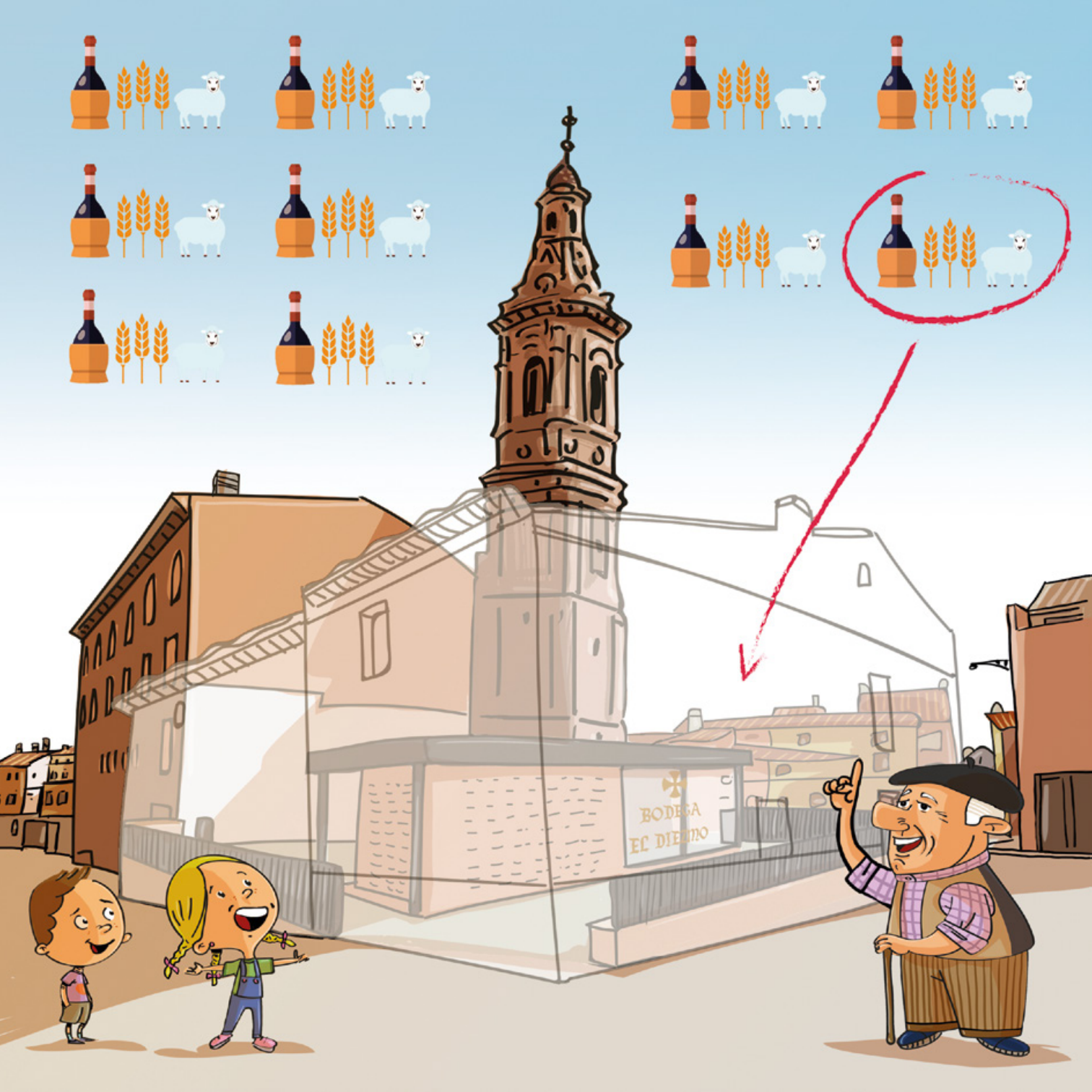
“Cada pueblo tiene su historia. Pradejón, desde sus orígenes, ha desvelado hallazgos muy valiosos, como el alfar romano, situado en el paraje de La Maja, un yacimiento arqueológico. Este resto romano es único en la zona”.

- Me encantaría ser arqueóloga... –comentó la soñadora Ansu Fungi.

“Pradejón pudo ser un gran prado en la época de los romanos, donde los pastores poco a poco se asentaron en el pueblo. Lo primero que construyeron fue una humilde iglesia, donde ahora se sitúa la actual. Gracias a los párrocos de aquellas épocas, se conservan algunos documentos muy valiosos”.

- Ya nos contó tu abuelo que la iglesia de Santa María no siempre ha sido como la conocemos ahora, aunque la torre sigue siendo la misma, por eso es Patrimonio Histórico Artístico –intervino Ponci.





“Gracias a los diezmos, se reconstruyó la primera iglesia en 1799. Mientras duraron las obras, las personas acudían a la ermita de San Antonio. Pero quizá no hayáis escuchado jamás la palabra diezmo...”.

Ansu Fungi y Ponci se miraron sorprendidos y asintieron, mientras la Champitablet continuaba ofreciendo información.

“Diezmo significa la décima parte de algo. Antiguamente era un tributo, un impuesto que debían pagar todas las personas que producían algo. Lo recogía la Iglesia para poder gestionarlo de la mejor forma posible”.

- ¿Algo así como la declaración de la renta actual? –preguntó Ansu Fungi.

“Parecido. Por ejemplo, tu abuelo, si viviera en aquella época, como todos los agricultores y ganaderos, tendría que dar la décima parte de su cosecha de vino, cereales o corderos. Se recogían todos estos productos y la Iglesia se encargaba de ayudar a los más desfavorecidos, hacer obras de mejora en el pueblo... Sin esta ayuda no habría sido posible que Pradejón prosperase”.

- ¿Y dónde guardaban tanta cantidad de productos? ¿En la plaza? –preguntó Ponci.

“Buena pregunta... Se llamaba El Almacén del Diezmo. Estaba situado en la casa contigua a la iglesia, en la calle Diezmería, número 4, a pie de calle para que fuera sencillo depositarlos”.

- Con lo que nos gusta jugar cerca de la iglesia... Ya vimos unas obras hace unos años, pero no sabíamos que era El Almacén del Diezmo, qué interesante –comentó Ansu Fungi.

“La iglesia, excepto la torre, fue reconstruida en el año 1990. Los arqueólogos ya se dieron cuenta de que en la casa anexa a la iglesia había dos calados, es decir, dos espacios que servían para la elaboración y la crianza del vino. Esos calados no podían perderse y seguir bajo tierra sin que nadie los conociera”.

- ¡Qué bonita labor la de los arqueólogos! Son buscadores de tesoros –dijo Ponci emocionado.
- Ya tengo ganas de conocerlos y dibujarlos. Además de arqueóloga, me encantaría ser pintora... –comentó la imaginativa e inquieta Ansu Fungi.



“Ahí tienes una foto de las excavaciones de los calados para que practiques. Ahora, os propongo resolver el primer juego. Se trata de una sabrosa **SOPA DE DIEZMOS**. Encuentra estas diez palabras relacionadas con la historia de Pradejón”.

- **PRADEJÓN** • **ALMACÉN**
- **DIEZMO** • **IGLESIA**
- **CALADOS** • **VINO**
- **CHAMPIÑÓN** • **CULTURA**
- **BODEGAS** • **ARTE**

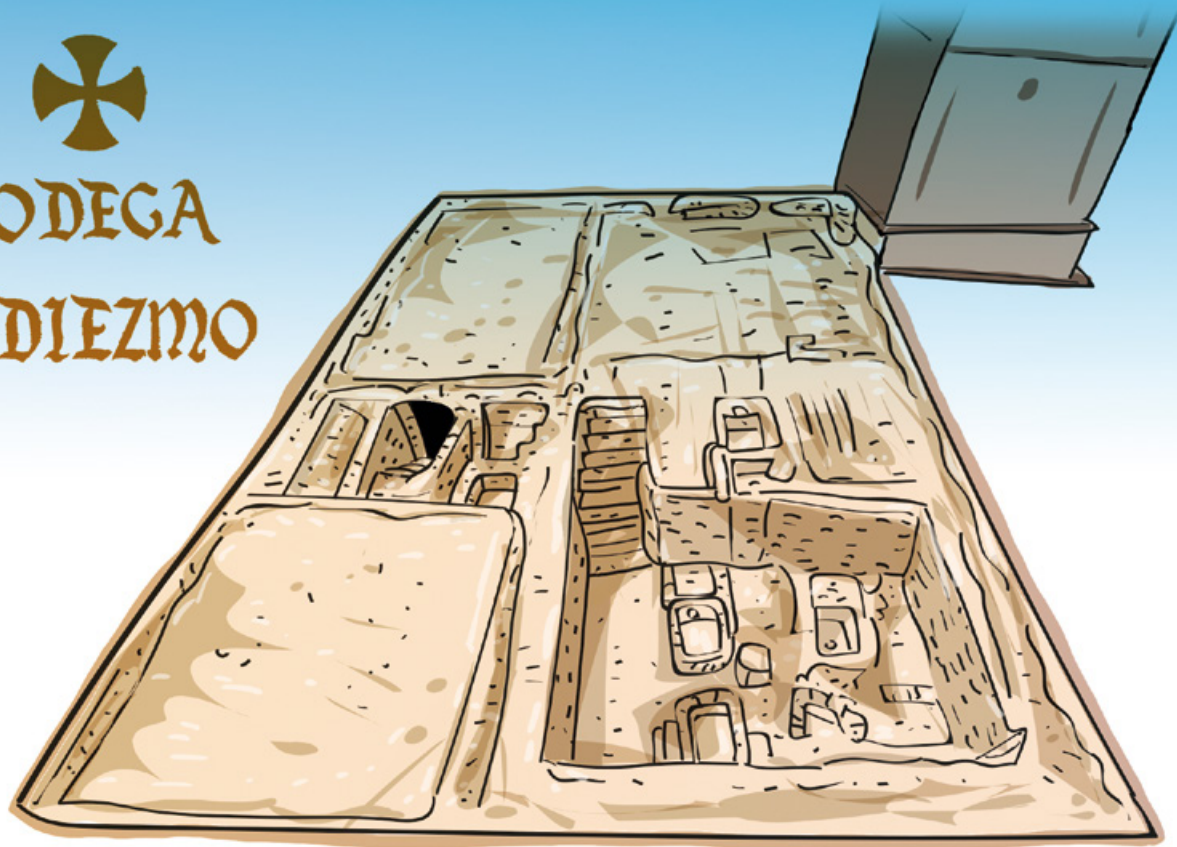


P	R	C	H	A	M	P	I	T	P
N	Ñ	A	O	P	I	E	T	R	A
O	P	L	N	R	G	C	A	H	V
Ñ	R	A	I	A	L	D	D	E	N
I	A	D	V	D	E	J	I	Z	E
P	D	O	U	J	S	G	E	J	C
M	E	S	O	D	I	E	Z	R	A
A	J	N	I	Ñ	A	R	M	U	M
H	G	S	A	G	E	D	O	B	L
C	U	L	T	U	R	A	Ñ	I	A

- Lo habéis resuelto estupendamente –apareció de nuevo la imagen del Ogro Sinsol– ¿Os apetece visitar personalmente El Almacén del Diezmo?
- ¡Por supuesto! –exclamaron los dos amigos al mismo tiempo.
- Pasemos a la segunda pantalla que, mágicamente, nos trasladará hasta ellos –indicó el ogro Sinsol.



BODEGA EL DIEZMO



2ª PANTALLA. EL DESCUBRIMIENTO

“Tras el hallazgo de la ubicación del Almacén del Diezmo, el Ayuntamiento tomó la decisión de mostrarlos al público y contó con la colaboración de unos excelentes arqueólogos de Pradejón, para que todas las personas de la villa y sus visitantes pudieran disfrutar de un nuevo espacio enoturístico y cultural manteniendo la esencia de cómo fueron originalmente”.

- Tampoco me importaría ser enóloga, pero la arqueología me encanta, porque las piedras nos hablan y nos cuentan la historia –dijo Ansu Fungi ya dentro del Almacén del Diezmo.
- Creo que serías una buena historiadora o arqueóloga, incluso una contadora de historias con tanta imaginación –añadió Ponci–. Sigamos escuchando la Champitablet.

“La excavación arqueológica permitió documentar el aspecto de las dos bodegas. Estos calados cuentan la historia de Pradejón. Gracias al trabajo de los arqueólogos se logró documentar cómo eran las bodegas. Conservan la esencia de cómo se producía el vino. Del lago o lagar pasaba a una pileta de decantación y, de ahí, por un tubo, se introducía en la bodega, donde se almacenaba en cuatro cubas, que contenían más de cinco mil litros de vino”.

- Primero fue el vino, luego el champiñón... y todo gracias a las pequeñas bodeguitas o calados, pero estos dos son muy especiales, son los calados de todo el pueblo. ¡Un auténtico museo en mitad de Pradejón! –exclamó Ansu.



“Pradejón es mucho más que su champiñón, conocido actualmente en el mundo entero. Por eso, para conocer mejor el pueblo, en cada uno de estos dos calados se puede disfrutar de un video con la historia del Almacén del Diezmo y la de Pradejón”.

Ansu Fungi y Ponci se quedaron embobados viendo y escuchando los dos videos. Uno lo explicaba estupendamente el cura del pueblo, don Juan Manuel Ezquerro. Y el otro contaba de forma muy entretenida la historia de Pradejón, desde sus orígenes hasta hoy.

- Son unas instalaciones estupendas. Y todo gracias a aquellos Diezmos de nuestros antepasados –aseguró Ponci.

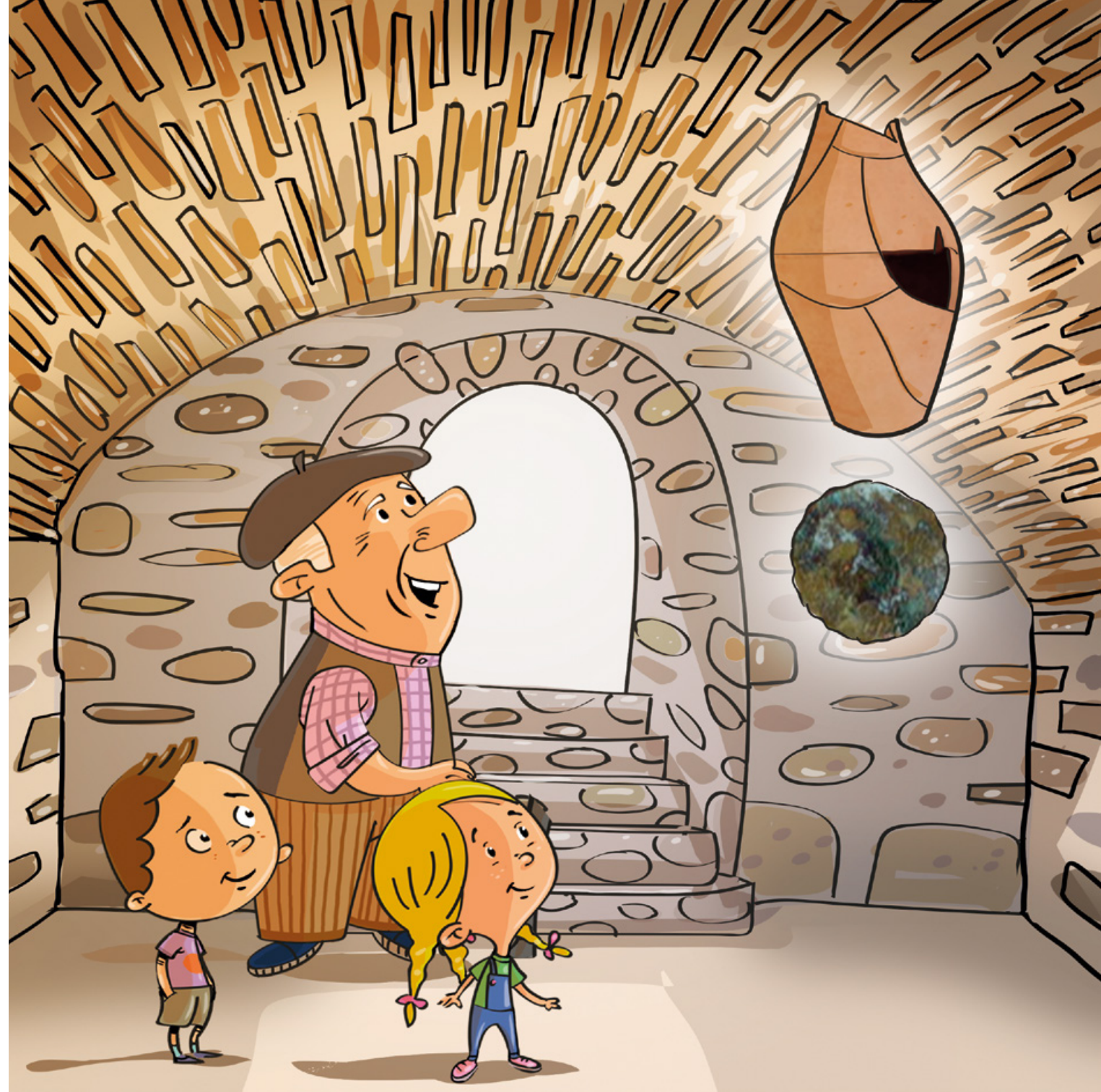
- Sí, es un homenaje a todas las personas que han trabajado tanto para que Pradejón sea un pueblo próspero y feliz. Quizá en aquel tiempo yo hubiera sido pastora... –comentó Ansu Fungi con una pizca de nostalgia.

La Champitablet se conectó de nuevo:

“Al estudiar los restos de este lugar, también se encontraron fragmentos de cerámica, que se reprodujeron para reconstruir cántaras, vasijas y otros elementos que servían para medir el vino. Algún día esas vasijas se expondrán en el museo. Y también se encontró una moneda de cobre de 8 maravedís de la época del reinado de Carlos III”.

- ¡Los tesoros escondidos en el Diezmo! Apasionante... –expresó Ansu Fungi.

*“Ahora os propongo resolver el juego de **LAS SÍLABAS LOCAS**”.*



Ordena estas sílabas para escribir palabras relacionadas con Pradejón.



- Juego resuelto. Pasemos de pantalla y miremos al futuro –propuso el Ogro Sinsol.

3ª PANTALLA. EL FUTURO

“Este espacio cultural, también llamado la Bodega del Diezmo, impulsará el turismo en Pradejón”.

- Es estupendo ver mucha gente por el pueblo; es bueno para todos. No sé si mi abuelo habrá visitado alguna vez los calados de los diezmos... Es un experto en bodegas de vino y en champiñón –afirmó Ansu Fungi.

“El Almacén del Diezmo está adaptado para que personas mayores o con movilidad reducida puedan disfrutar de este trocito de historia de Pradejón. Adultos, niños, ancianos, japoneses, calagurritanos, maños, tunecinos, andaluces, arnedanos, pakistaníes, neoyorquinos, logroñeses...”.

- Estoy pensando que aquí podría dar algún concierto de violín –dijo Ansu Fungi haciendo el gesto de tocar el instrumento.





- Yo toco el bombo en la banda municipal, no sé, no sé si sería buena idea... –comentó Ponci un poco desconcertado.

- También podrían dar charlas, catas de vinos, juegos de rol, disfrutar de la biblioteca de los calados...

- Ansu Fungi, deja de imaginar champiñones de colores, que te conozco –dijo Ponci antes de escuchar a la Champitablet.

“Ya os he dicho que Pradejón es mucho más que champiñón. Ahora dispone de este Almacén del Diezmo, que completa la oferta turística del pueblo junto al Centro de Interpretación del Champiñón, los paseos por el Barrio de Bodegas, la Ruta Museo Urbano, la BiblioCabina...”

- Los murales son geniales, me quedo embobada observando el referido a la interculturalidad, el de la Fuente Vieja, el dedicado a la igualdad, a los juegos tradicionales... Pero los calados del Almacén del Diezmo tenemos que darlos a conocer a todo el mundo –acabó diciendo la niña.

“En la plazoleta exterior se ha instalado un enorme panel que detalla una línea del tiempo relacionada con hechos históricos del Almacén del Diezmo y Pradejón”.

- Este espacio es el mejor reclamo turístico para todos los que vengan por esta zona de La Rioja –afirmó el Ogro Sinsol apareciendo en la Champitablet.

Ansu Fungi le dijo algo al oído a Ponci.

- Si resolvemos el tercer juego, ya sabemos qué deseo pedir.

- Será sencillo –aseguró el Ogro Sinsol–. Solo tendréis que seguir la clave de las vocales y descifrar el **MENSAJE SECRETO**.

V3S3TA Y D2SC5BR2 2L 1LM1C2N D2L D32ZM4 D2 PR1D2J4N

A = 1

E = 2

I = 3

O = 4

U = 5

- Mensaje descifrado, reto final logrado. ¡Os habéis ganado vuestro deseo especial! –exclamó el Ogro Sinsol.

- Como los diezmos era una forma solidaria de unir y ayudar a todo el pueblo, habíamos pensado que nosotros también podríamos dar algo a nuestra clase. ¿Qué te parece si...? –Ansu Fungi explicó su deseo.

La profesora anunció a la clase:

- Hoy realizaremos una visita muy especial. Vamos a disfrutar y aprender en El Almacén del Diezmo de Pradejón.

Ansu Fungi y Ponci se miraron y se lanzaron una sonrisa de complicidad. Habían conseguido hacer realidad su deseo.

Ansu Fungi se retocó las tres coloridas coletas al entrar a los calados. Ya estaba soñando con ser guía turística de mayor para mostrar El Almacén del Diezmo de Pradejón a todos los visitantes.

El abuelo regresó a la bodega y vio cómo Ansu Fungi y Ponci se despedían de la Champitablet y del Ogro Sinsol.

- Ha sido una tarde muy emocionante –expresó Ansu Fungi-. Lo hemos pasado genial, abuelo, y hemos aprendido que si todos damos un poquito de lo mejor que tenemos, haremos un mundo mejor.



JUEGA Y APRENDE CON ANSU FUNGI Y EL DIEZMO DE PRADEJÓN

Ahora que has leído el cuento, te propongo seguir aprendiendo y divirtiéndote con Ansu Fungi.

SABÍAS QUE...

Sobre el año 1830 se suprimieron los diezmos y todo el espacio pasó a ser Bien del Estado. Años después, fue subastado y comprado por una familia del pueblo. En el año 2022, gracias a la intervención del Ayuntamiento de Pradejón, fueron rehabilitados como espacio cultural.



EN ORDEN

Numera del 1 al 4 según el orden en que estos sucesos aparecen en el cuento.

- ☐ Ya estaba soñando con ser guía turística.
- ☐ Lo primero que construyeron fue una humilde iglesia.
- ☐ Y también se encontró una moneda de cobre de 8 maravedís.
- ☐ Ansu Fungi y Ponci se quedaron embobados viendo y escuchando los dos videos.



¿RECUERDAS?

Marca la respuesta adecuada.

La Torre de la Iglesia de Santa María es:

- ☐ Bien Autonómico.
- ☐ Patrimonio de la Humanidad.
- ☐ Patrimonio Histórico Artístico.
- ☐ Patrimonio del Diezmo.

¿RECUERDAS?

¿Qué significa la palabra diezmo?

DIEZMENGLISH

Ordena adecuadamente estas palabras para escribir una frase en inglés.

the Pradejón Winery
Visit Tithe



PROFESIÓN INTRUSA

Entre estas profesiones que ha mencionado en el cuento Ansu Fungi, se ha colado una. Rodéala.

Arqueóloga

Pintora

Abogada

Guía de Turismo

Historiadora

Enóloga

SABÍAS QUE...

El Almacén del Diezmo también se conoce como El Diezmo, simplemente, los Calados o el Hórreo Decimal.



CARTA A ANSU FUNGI

Te propongo escribir a Ansu Fungi. Puedes enviarle un comentario sobre la historia del Diezmo, escribir un poema, un mini cuento...

No está permitida la reproducción parcial ni total de este libro sin el correspondiente permiso de los autores del Copyright.

© Edición: Ayuntamiento de Pradejón (La Rioja)

© Textos: Antonio de Benito Monge 2025

© Ilustraciones: Manuel Romero

Diseño y maquetación: Patricia Méndez

Depósito Legal: LR 398-2025



ANSU FUNGI

y su amigo Ponci te trasladan a Pradejón (La Rioja) para guiarte hasta un lugar emblemático: la Bodega del Diezmo.

ANTONIO DE BENITO

Maestro y escritor especializado en literatura infantil. Ha publicado más de 300 libros, la mayoría destinados al público infantil.

MANUEL ROMERO

Licenciado en Bellas Artes. Pintor e ilustrador profesional, colaborador del autor en numerosas publicaciones.

**ESTE LIBRO CONTIENE UN TALLER DE
LECTURA CON ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

